



Občianske združenie divadelná skupina teatro ORLUS  
Hlavná 30  
919 26 Zavar

| e-mail: info@teatroorlus.sk | tel.: +421 907 377 802

Zavar, 29. september 2023

## **KRATOCHVÍĽNE ROZMARY ŠĽACHTY – Tlačová správa**

*Romantická hudba, rytmický tanec, trblietavé šperky, vzácne brokátové róby a zamatové kabáty, krištáľové čaše, zvonivý smiech pánov a sluhov, ale i láska, nenávisť, moc, bohatstvo, intrigy a túžby. Toto všetko je možné zažiť v Budmerickom kaštieli 14. októbra 2023, v rámci prvých nočných prehliadok s podtitulom Kratochvíľne rozmary šľachty.*

Počas druhej októbrovej soboty bude možné v bývalom Pálffyovskom sídle stretnúť postavy tých, ktorí v tomto kaštieli kedysi žili, pracovali, milovali a umierali. Prostredníctvom divadelného stvárnenia dramatických pasáží a čarovnej paličky sprievodkyne sa návštevník dozvie nielen o zákulisí sobášnej politiky šľachty, ale tiež sa stane svedkom zákerného spiknutia grófký a cirkevných hodnostárov.

Okrem toho, hrané prehliadky so scénkami návštevníkovi ukážu, aké tance boli v minulosti módne, a tiež, že jazýčky grófov boli vyberavé a čo všetko urodzené panstvo chápalo pod slovíčkom „kratochvíľa.“

Nazrite s nami do sveta, ktorý sa ukrýval pod všetkým luxusom a pompéznymi gestami. A keď sa zámocký dvor bavil, bavil sa naozaj poriadne a nahlas! Navštívte Kratochvíľne rozmary šľachty a bavte sa s najväčšou smotánkou z dávnej minulosti. Muži a ženy vrytí do dejín kaštieľa Budmerice sa návštevníkom prihovoria o 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 hod. v sobotu **14. októbra 2023** prostredníctvom členov Divadelnej skupiny teatro ORLUS.

### **Kaštieľ Budmerice**

Severozápadne od obce Budmerice v Lindavskom lese na mieste bývalého majera a pasienkov postavil v rokoch 1888 - 1889 gróf Ján Pálffy so svojou 16-ročnou manželkou Alžbetou kaštieľ Budmerice. Nakoľko majiteľ bol veľký milovník poľovačiek, pôvodne táto stavba slúžila ako poľovnícky kaštieľ. Autorom projektu bol známy viedenský architekt Franz von Neumann.

Táto kultúrno-historická dominanta Budmeríc bola postavená v kombinácii viacerých slohov vychádzajúcich z renesančných vzorov zámkov na Loira vo Francúzsku s množstvom menších vežičiek a štítových vikierov. Hoci zvonka architektúra kaštieľa nadväzuje na staré umelecké slohy, interiér kaštieľa je

riešený v duchu najmodernejších kritérií bývania na sklonku 19. storočia. Nachádzalo sa tu centrálné vykurovanie i výťah na jedlo, niekoľko schodísk. Vnútorne zariadenie je z konca 18. storočia a z 1. polovice 19. storočia.

V roku 1934 po smrti Jána Pálffyho sa stal dedičom kaštieľa jeho jediný syn Pavol, ktorý kaštieľ premenil na akési centrum spoločenského života. V kaštieli často organizoval spoločenské stretnutia a poľovačky. A v roku 1945, po emigrácii posledného majiteľa, sa Budmerický kaštieľ stal majetkom štátu.

V rokoch 1946 a 1986 bol kaštieľ upravovaný a slúžil až do roku 2011 ako Dom slovenských spisovateľov za účelom rekreácie a na tvorivú činnosť slovenských umelcov. Stalo sa tak zásluhou rodáka z Budmeríc - básnika a novinára Rudolfa Fábryho a Laca Novomeského.

V súčasnosti je v pôsobnosti Ministerstva kultúry SR ako jeho účelové zariadenie, prevádzku expozície, jej ideovú i odbornú prípravu zabezpečuje sociálny podnik Obecné služby Budmerice s.r.o., r.s.p. v spolupráci so Slovenským národným múzeom – Múzeom Červený Kameň. Je zapísaný v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok.

### **Kontakt pre médiá**

Michal Lukáč  
+421 907 377 802  
info@teatroorus.sk